



ARTES 2024

Coletiva de artes plásticas

5 DE SETEMBRO A 4 DE OUTUBRO



PAULO SILVA

Presidente da Câmara Municipal do Seixal

Defender a cultura é uma das mais inadiáveis formas de fazer ouvir todas as vozes.

50 anos após o 25 de Abril de 1974, a Câmara Municipal do Seixal orgulha-se de, também na área das artes plásticas, ter sido pioneira e ter percorrido e desbravado caminhos de modo consistente, coerente, regular e harmonioso, contribuindo para o desenvolvimento das artes visuais no concelho do Seixal, ao fomentar e apoiar o associativismo e os agentes culturais e artísticos; ao incentivar e envolver a comunidade escolar e a população na conceção e fruição das diversas atividades desenvolvidas; ao construir e colocar à disposição da população os mais diversos equipamentos culturais e ao produzir e patrocinar, com regularidade e persistência, um amplo, diversificado e dinâmico conjunto de atividades, formativas e de lazer.

É com natural agrado que a Câmara Municipal do Seixal acolhe e convida a população a visitar a exposição ARTES 2024, coletiva de artes plásticas, em que a diversidade de técnicas, a pluralidade de sensibilidades, a multiplicidade de criatividade e a variedade de temas apresentados apostam em estimular o olhar e partilham com o público o engenho e o talento dos diversos autores.

A ARTES - Associação Cultural do Seixal desenvolve uma profunda, regular e intensa atividade, abrangendo a formação, produção e exibição da obra de arte e tem contado, desde sempre, com o apoio inequívoco, reconhecido e expressivo quer dos associados e amigos, quer

das autarquias do concelho do Seixal, afirmando-se no panorama das artes plásticas como uma mais-valia cultural e associativa.

Francisco Vilaça, artista convidado, é um escultor que trabalha preferencialmente em pedra, mas nas suas obras mais atuais tem utilizado outros materiais, vindo a adquirir um estilo personalizado e original.

Fruto de algum saudável inconformismo e com amadurecido entusiasmo, pretende a ARTES, à semelhança de momentos anteriores, promover esta mostra num ambiente de festa e de convívio, conjuntamente com todos os artistas plásticos que conosco quiseram colaborar com as suas obras.

Mantemos a intenção de contribuir, com esta iniciativa, para o desenvolvimento artístico do nosso concelho, o que é comprovado pela presença enriquecedora de novos elementos que, alguns pela primeira vez, integram uma mostra da nossa associação.

Não podemos deixar de chamar a atenção dos munícipes do concelho do Seixal para o facto de termos neste momento ao nosso dispor um novo espaço, que permitirá um maior desenvolvimento da nossa associação (enquanto o novo edifício-sede não estiver pronto), com mais atividades e projetos atrativos. Tal só foi possível com o empenho ativo da Câmara Municipal do Seixal e (porque não dizê-lo?) do presidente Paulo Silva.

Esperamos assim poder continuar o caminho que há muito vimos trilhando, conjuntamente com os nossos associados, mas também com as autarquias que nos apoiam, nomeadamente a Câmara Municipal do Seixal e a Junta de Freguesia de Amora e a União das Freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires, engrandecendo a cultura do nosso concelho e promovendo a elevação cultural dos nossos conterrâneos.

Queremos agradecer também a presença na nossa anual do escultor Francisco Vilaça, como artista convidado.

Umbelina Ribeiro

Presidente da Artes – Associação Cultural do Seixal



FRANCISCO VILAÇA

Lisboa, 11 de maio de 1957

Trabalhou com o mestre Soares Branco durante 20 anos. É diretor artístico da Galeria de Arte da Cervejaria Trindade e monitor de escultura do INATEL e do CCD At (Finanças).

Representado em diversas coleções, nacionais e estrangeiras, tais como nas câmaras municipais da Amadora e Seixal, Federação Portuguesa de Atletismo, Hotel Radisson, Lisboa, Museu Companhia Carris de Ferro de Lisboa, e em Espanha, Inglaterra, Austrália, Brasil, França e Alemanha.

Executou diversos trabalhos públicos para Odivelas, Vide (Guarda) e ilha do Pico (Açores).

Exposições individuais (seleção):

1995

Galeria de Arte da Cervejaria Trindade, Lisboa

1996

Escultura, IX Sessão Anual da Academia Olímpica de Portugal, Castelo de Vide

1996

Centenário dos Jogos Olímpicos, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia, Lisboa

1998

Galeria Municipal de Corroios, Seixal

1999

Galeria Obra de Arte, Lisboa

2000

Galeria Municipal Artur Bual, Amadora

2006

Galeria Palpura, Lisboa

2007

Direção-Geral da Administração da Justiça

2008

Galeria do Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha

2008

Galeria d'Arte de Braga

2014

Galeria APEP, Lisboa

2020

O Movimento Anatómico no Atletismo, Centro de Exposições de Odivelas, Câmara Municipal de Odivelas

2024

Hôtel dos Cavaleiros, Torres Novas

Exposições internacionais em Barcelona, Espanha, 2003, e Saint Germain, Paris, 2011.



LISETE EMÍDIO
LIBERDADE
acrílico sobre tela, 70x50 cm, 2024



EDUARDO PALAIO
CORRE CÃOZINHO CORRE
acrílico sobre tela, 70x50 cm,
s/ data



VITALINA SANTOS

CAVALO

técnica mista sobre tela,
70x50 cm, s/ data



MARIA CRISTINA
ABSTRACT MOOD
óleo sobre tela, 70x50 cm, 2024



JOANA SESTA
STATERA
acrílico sobre tela, 70x50 cm, 2024



EMÍLIA BIZARRO

S/ TÍTULO

técnica mista sobre tela, 70x50 cm, 2024



SÓNIA NEVES

SAUDADE

acrílico sobre tela, 70x50 cm, 2024

Sónia Neves
Junho 24



TERESA FUSCHINI

S/ TÍTULO

óleo sobre tela, 70x50 cm, 2016

Fuschini



ANTÓNIO VAZ
TRANSPARÊNCIAS
técnica mista sobre tela,
70x50 cm, s/ data

ANTÓNIO VAZ



JOSÉ FRANCO

FIGURA

acrílico sobre tela, 70x50 cm, 2024



LURDES FONSECA

O RENACER DE UMA ÁRVORE

acrílico s/ tela, 70x50 cm, s/data



NUNO MENDES

DISARM

pastel sobre tela, 70x50 cm, s/ data



FILOMENA MORIM

MUNDOS PERDIDOS

técnica mista sobre tela, 70x50 cm, 2009



ANA SILVA
TERRA FLORINDO
acrílico sobre tela, 70x50 cm, s/ data



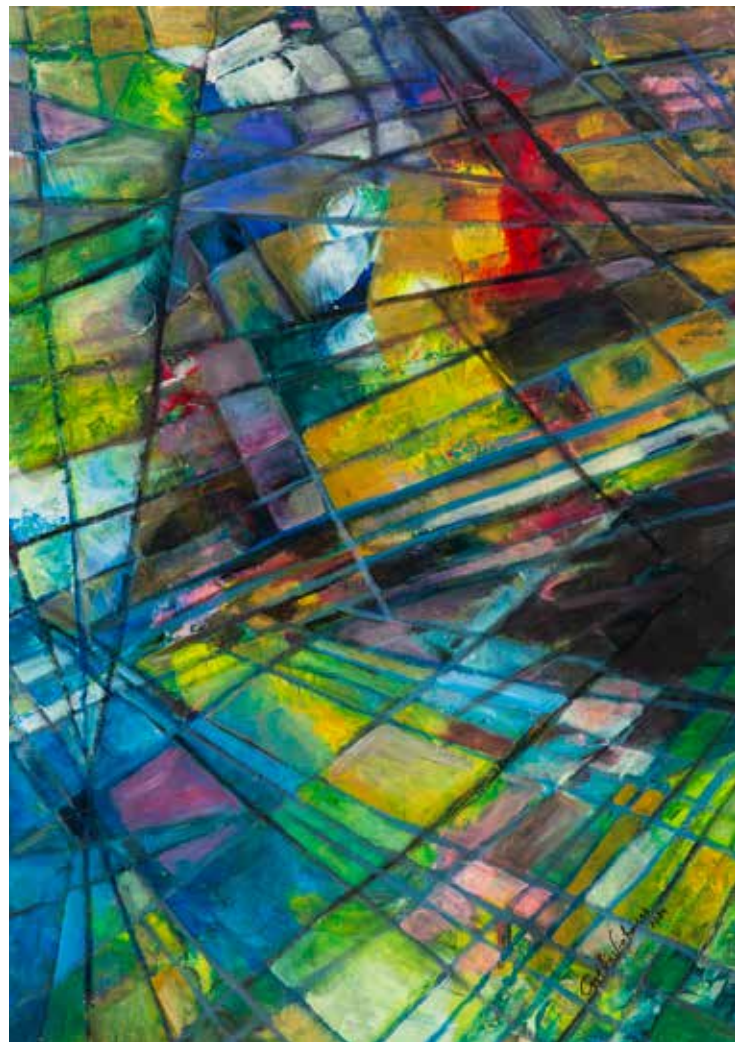
FIRME NUNES

UM DIA NA PRAIA

acrílico sobre tela, 70x50 cm, 2019



UMBELINA RIBEIRO
PAISAGEM AO FIM DA TARDE
técnica mista sobre tela, 70x50 cm, 2024



AMÉLIA VINHEIRAS
HORIZONTES PERDIDOS
acrílico sobre tela, 70x50 cm, 2024



BELA MESTRE

S/ TÍTULO

acrílico sobre tela, 80x60 cm, 2012



FRANCISCO VAZ

LINGUAGEM GLOBAL II

painel de azulejos, 73x57 cm, 2019

MARGARIDA GOMES
S/ TÍTULO
acrílico sobre tela, 70x50 cm, 2024

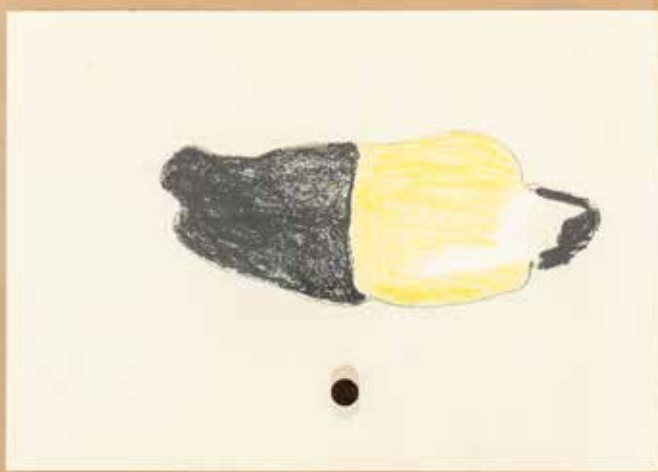




MARIA JESUS GRAÇA

CONSTELAÇÃO

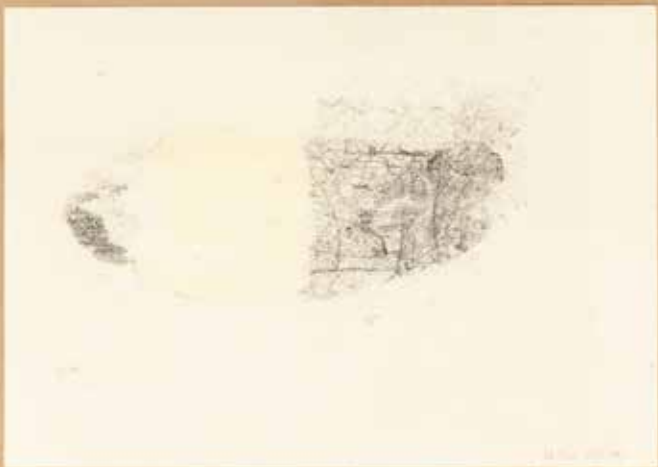
técnica mista sobre cartão,
70x50 cm, s/ data



GRAÇA ANTUNES

NÃO DATADO

técnica mista sobre papel,
70x50 cm, s/ data



GRAÇA

SARA ANTUNES
A MINHA SOMBRA
técnica mista sobre papel,
70x50 cm, 2024



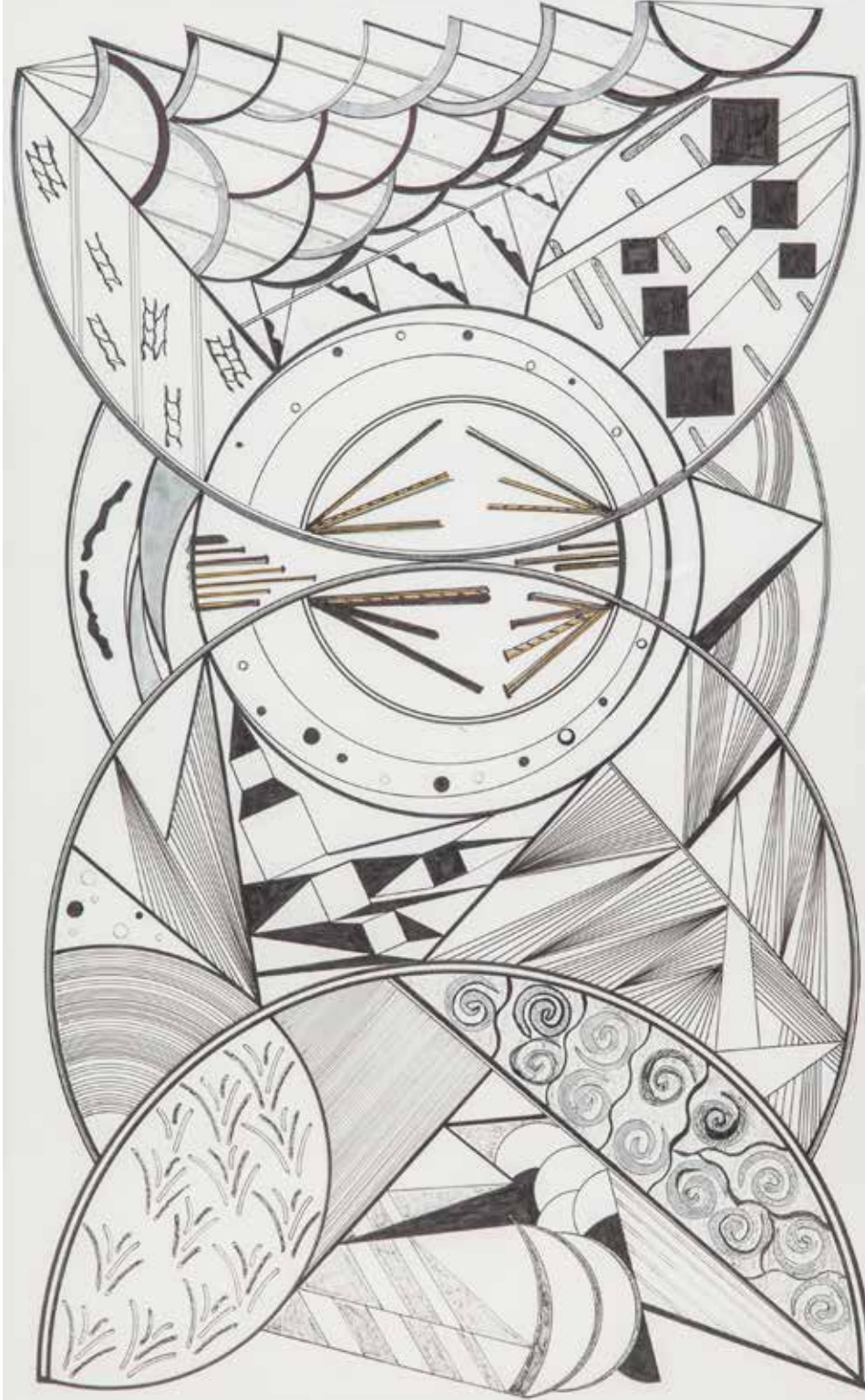


FRANCISCO CONDESSA
... OU SEJA... HÁ UMA LINHA VERMELHA...
técnica mista sobre tela, 70x50 cm, 2024



INÊS HILÁRIO
SEIXAL
aguarela sobre papel,
70x50 cm, s/ data

ISA CORREIA
s/ título
tinta da china sobre papel,
75x55 cm, 2024





MIRIAM BIENCARD

IRA DOS HOMENS

técnica mista sobre MDF,
50x50 cm, 2022

M.A.R.
FASHION VICTIM
cerâmica vidrada e fio de
cobre com base acrílica,
12x25x25 cm, s/ data



DOMINGOS NOGUEIRA
S/ TÍTULO
cerâmica,
33x25x13 cm, s/ data





CABY
CISNE
cerâmica pintada,
40x35x15 cm, s/ data



AMÉLIA DIOGO
PRATO
porcelana pintada à mão,
Ø 33 cm, 2020



ODETE GONÇALVES
JARRA CERÂMICA
cerâmica pintada,
28x34x5 cm, s/ data



CARLOS PÉ-LEVE
SOBREVOANDO CAMPO DE PAPOILAS
grés vidrado, 40x40 cm, 2024

JANIC
O MARCO
calcário,
60x16x20 cm, 2024



DEKOQUE
SOPHIA
gesso e técnica mista,
40x50x38 cm, s/ data



FRANCISCO VILAÇA
Artista convidado
O VOO DO DRAGÃO
ferro, 110x170x50 cm, s/ data





GALERIA DE EXPOSIÇÕES AUGUSTO CABRITA

Fórum Cultural do Seixal

Quinta dos Franceses 2840-499 Seixal

T. 210 976 105 E. dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt

Terça a sexta-feira das 10 às 20.30 horas

Sábado das 14.30 às 20.30 horas

Encerra aos domingos, feriados

e segundas-feiras