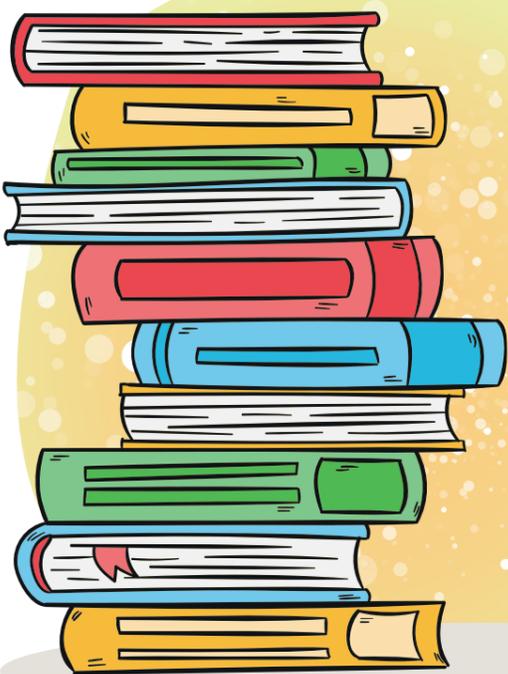


13.ª EDIÇÃO DA FEIRA  
DO LIVRO DO SEIXAL

# O LIVRO EM FESTA

DE 4 A 20 DE MAIO DE 2018

• PRAÇA DA REPÚBLICA, SEIXAL •



Organização:



CM-SEIXAL.PT

## HORÁRIO DA FEIRA:

DE DOMINGO A QUINTA-FEIRA,  
DAS 10 ÀS 22 HORAS

SEXTAS-FEIRAS, SÁBADOS  
E VÉSPERAS DE FERIADOS,  
DAS 10 ÀS 23 HORAS

## Programa

**4 de maio, sexta-feira • 21 horas**

Abertura oficial com a atuação dos Tocá Rufar

**5 de maio, sábado • 15.30 horas**

Atuação da Tuna da Universidade Sénior do Seixal

**18 horas**

Poemas de Ary dos Santos, Domingos Lobo e Manuel Diogo

**6 de maio, domingo • 17.30 horas**

Educar no Século XXI – Educar para o Mundo de Hoje. As Coisas Mudaram... Preparado?\*

Por Mundo Brilhante

**7 de maio, segunda-feira • 10 e 14 horas**

Encontro com a Escritora Carmen Zita Ferreira, à Volta dos Seus Livros\*

**8 de maio, terça-feira • 10.30 horas**

Ateliê Marca a Página

**15 horas**

Empreendedorismo\*

Por Mundo Brilhante

**9 de maio, quarta-feira • 10.30 e 15 horas**

Encontro com o Escritor Carlos Canhoto, à Volta dos Seus Livros\*

**10 de maio, quinta-feira • 10.30 horas**

Histórias na Feira

**14 horas**

Ateliê Marca a Página

**15.30 horas**

Ateliê Fazedores de Histórias

**11 de maio, sexta-feira • 10.30 horas**

Conto e Oficina de Ilustração: Os Barrigas e os Magriços, por Susana Matos

**15 horas**

Ateliê Fazedores de Histórias

**13 de maio, domingo • 17 horas**

Encontro com o Escritor António Avelãs Nunes – «Da Revolução de Abril à Contra-Revolução Neoliberal»

**14 e 15 de maio, segunda e terça-feira • 10.30 e 15 horas**

Transmutações\*

Por Cláudio Pereira

**16 de maio, quarta-feira • 10.30 horas**

Encontro com o Escritor Xico Braga, à Volta dos Seus Livros

**15 horas**

O Segredo do Rio\*

Por Mundo Brilhante

**17 de maio, quinta-feira • 10.30 horas**

Encontro com o Escritor José Pinheiro

– «Apeixonados»

Teatro interativo com marionetas

**18 de maio, sexta-feira • 10.30 horas**

Conto e Oficina de Ilustração: Os Barrigas e os Magriços, por Susana Matos

**19 de maio, sábado • 16 horas**

Atuação do Grupo de Cavaquinhos da Universidade Sénior do Seixal

**17.30 horas**

Educar no Século XXI – Educar para o Mundo de Hoje. As Coisas Mudaram... Preparado?\*

Por Mundo Brilhante

**20 de maio, domingo**

**17 horas**

200 Anos do Nascimento de Karl Marx

Personalidade central do pensamento político, económico e filosófico da história da humanidade

\*Atividade educativa cofinanciada pelo fundo social europeu Lisboa 2020

## Encontros com Escritores

Para crianças dos 6 aos 10 anos  
Marcação prévia para escolas, infantários e grupos

Máximo: 50 participantes

## Conto e oficina de ilustração Os Barrigas e os Magriços

Para crianças dos 6 aos 10 anos  
Marcação prévia para escolas, infantários e grupos

Máximo: 50 participantes

## Histórias na Feira – Hora do Conto

Para crianças dos 4 aos 12 anos  
Marcação prévia para escolas, infantários e grupos

Máximo: 50 participantes

## Ateliê Marca a Página

Elaboração de marcadores de livros

Para crianças dos 6 aos 12 anos  
Marcação prévia para escolas, infantários e grupos

Máximo: 30 participantes

## Ateliê Fazedores de Histórias

Ateliês de exploração de textos relacionados com a reprodução e recriação de personagens, ambientes/cenários e adereços/guarda-roupa e recriação de textos por meio da escrita criativa

Para jovens dos 10 aos 18 anos

Marcação prévia para escolas e grupos

Máximo: 30 participantes

## Transmutações

Para alunos do 2.º e 3.º ciclos

Marcação prévia

Máximo: 50 participantes

## Empreendedorismo

Os 7 hábitos do empreendedor do futuro, apresentados aos alunos

Para alunos do 10.º ao 12.º ano

Marcação prévia

Máximo: 50 participantes

## O Segredo do Rio

Conto original recontado de maneira singular.

Versão «Família e Valores Familiares»

(enfrentar «dias difíceis» com otimismo...)

Para alunos do 1.º ciclo

Marcação prévia

Máximo: 50 participantes

## Educar no Século XXI – Educar para o Mundo de Hoje. As Coisas Mudaram... Preparado?

Mais do que palestras para pais. O mundo está em mudança abrupta e constante.

É fundamental compreendê-lo e educar no sentido de ajudar a desenvolver competências

como a inteligência emocional

Para pais e encarregados de educação

Máximo: 40 participantes.



## MUNDO BRILHANTE

Mundo Brilhante é um projeto que promove workshops, palestras e formações à medida para escolas, empresas e encarregados de educação com base na psicologia educacional e positiva.

Este projeto é dirigido por Alfredo Leite, psicólogo licenciado pelo ISPA, formador e *coach*, que acredita que a psicologia deve chegar às pessoas para ajudá-las não apenas quando têm problemas, mas, fundamentalmente, para melhorarem as suas competências e descobrirem todo o seu potencial.

Interliga o melhor da psicologia (educacional) com a psicologia positiva para motivar e criar atividades lúdico-pedagógicas e formativas que ajudam os alunos, professores, pais/encarregados de educação e trabalhadores.

## TRANSMUTAÇÕES, POR CLÁUDIO PEREIRA

Cláudio Pereira cresceu nas Paivas e na Torre da Marinha, quando a música, o teatro, a leitura e o andebol ocupavam a maior parte do seu tempo livre. Entre 2001 e 2009, foi arquivando experiências do Minho até ao Mediterrâneo, completando a licenciatura em teatro na Universidade de Évora. Volta à base (Seixal) em 2009-2010, onde partilha o palco e a criação, lecionando música e teatro com os mais novos e outros indecisos etários como ele. Desde então, tem também abraçado vários projetos musicais, não só com personalidades de fora mas com as muitas que tem dentro dele.

Nestas histórias que aqui apresenta mostra como um pequeno símbolo, forma ou palavra muda o rumo da história e como estas surpreendentes viragens têm a sua força na simplicidade de um pormenor.

## OS BARRIGAS E OS MAGRIÇOS — SUSANA MATOS



Susana Matos ilustra o conto de Álvaro Cunhal sobre o 25 de Abril para as crianças. Susana Matos nasceu em Lisboa, onde vive e trabalha. É professora e ilustradora. Em «Os Barrigas e os Magriços» desenha a história de um Portugal onde havia uns homens conhecidos como os Barrigas – que comiam tanto, tanto que todo o corpo podia ser estômago – e outros conhecidos como os Magriços – que não tinham nada para lá comer.

Mas a 25 de Abril de 1974, os Magriços, juntamente com os soldados (também eles Magriços) que antes serviam os Barrigas, derrubaram o poder dos Barrigas, tornando-se assim senhores do seu próprio destino.

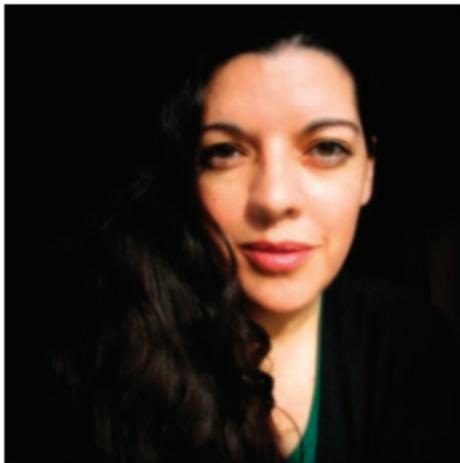
## CARLOS CANHOTO (ANTÓNIO LUÍS CARLOS)



Alentejano de Pavia. Respigador de memórias, permacultor e apicultor, vive no campo, entre sobreiros e oliveiras. Trabalhou na Câmara Municipal de Mora e tem como paixão a escrita e escreve sobretudo para crianças. Em 2006, foi distinguido

pelo seu livro original «O Monte Secou» com o Prémio Literário Maria Rosa Colaço (área juvenil) promovido pela Câmara Municipal de Almada. Editou, entre outros, «Anuro, o Sapo Sapinho, o Sapo Sapão» (ilustração de Rita Goldrajch, Edições Poejo, 2014); «Pirá, a Piranhita Desdentada» (ilustração de Marc Parchow, Pé de Página, 2007), obra aconselhada pela Casa da Leitura (Gulbenkian); «O Monte Secou» (ilustração de Zé Gandaia, Pé de Página, 2007); e «Barbatanar nas Cores do Arco-Íris» (ilustração de Marc Parchow, Pé de Página, 2006), obra aconselhada pela Casa da Leitura (Gulbenkian) e pelo Plano Nacional de Leitura.

## CARMEN ZITA FERREIRA

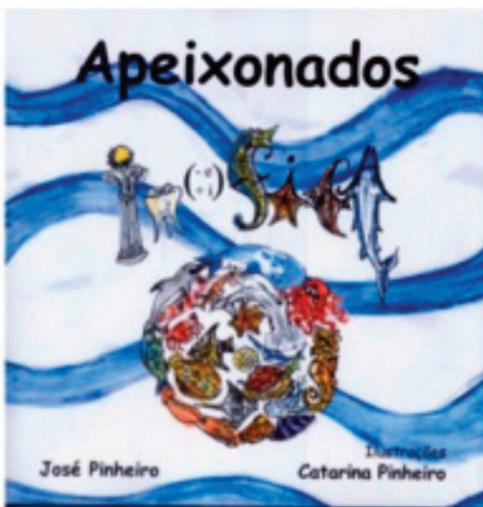


É natural de Ourém e nasceu em 1974. Desde cedo ligada à música, aprendeu a tocar trompa de harmonia, cavaquinho, viola e bandolim.

Publicou, entre outros, o livro de poesia «Jogo de Espelhos» (Ed. Som da Tinta), «Do mar grande e doutras águas» (Ed. Gama), o livro infantojuvenil «O Bicho de Sete Cabeças – História de Uma Eleição Democrática» (Ed. Trinta por Uma Linha), ilustrado por Sandra Serra e recomendado pelo PNL – Plano Nacional de Leitura.

Para a infância publicou ainda «Dois dedos de conversa», ilustrado por Sara Cunha, (Ed. Trinta por Uma Linha), que na segunda edição contou com a oferta especial de um CD com as músicas compostas por Paulo Honório Ferreira e por Jorge Gonçalves, cantadas pela autora, e o livro «O Pequeno Trevo Vai à Escola», ilustrado por Bruno Gaspar. É também autora do livro «O Morcego Bibliotecário», ilustrado por Paulo Galindro, obra também recomendada pelo PNL – Plano Nacional de Leitura, para o 4.º ano (leitura autónoma).

## «APEIXONADOS» — JOSÉ PINHEIRO



José Pinheiro nasceu em 1952, em Fortios, Portalegre. Foi monitor de alfabetização e funcionário público na Administração do Porto de Lisboa. Após a reforma, tornou-se treinador de ténis no Centro Cultural e Recreativo do Alto do Moinho, em Corroios, e tem dedicado grande parte do seu tempo às atividades desportivas, associativas e culturais e à sensibilização para o património natural e ambiental, nomeadamente o existente na paisagem protegida na arriba fóssil da Costa da Caparica.

«Apeixonados» é um livro-jogo infantojuvenil, que resulta da cumplicidade dos jogos de palavras do pai e dos desenhos da filha Catarina Pinheiro no sentido de consciencializar para a temática da água, da biodiversidade e da importância da conservação em equilíbrio da natureza.

## XICO BRAGA

Xico Braga nasceu em 1950. Professor desde 1979, desenvolveu a sua atividade, durante vinte anos, no concelho do Seixal. Dedicou-se à divulgação da fotografia nas escolas, promovendo cursos de iniciação e a realização de exposições e encontros com fotógrafos. Foi um dos responsáveis pelo jornal O Celeiro, da Escola Moinho de Maré, tarefa que o encantou. Em 1998, depois de um enfarte, lembrou-se de que queria «ser escritor quando fosse grande» e escreveu o seu primeiro livro de poesia, acreditando que seria o único. Como continuou por cá, foi escrevendo e desafiando amigos para a escrita. Recebeu a medalha de Mérito Cultural da Câmara Municipal do Seixal, em 2004. Em 2005, descobriu que é giro ser avô e o prazer de escrever estórias para crianças. Entre poesia e vários livros para crianças editados entre 1998 e 2014, surge em 2017 o primeiro romance: «Cartas a André».

## «DA REVOLUÇÃO DE ABRIL À CONTRA-REVOLUÇÃO NEOLIBERAL», DE ANTÓNIO AVELÃS NUNES



António Avelãs Nunes nasceu em Pinhel, em 1939. Doutor em Direito (Ciências Económicas), foi professor catedrático na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e é desde 2009 professor jubilado da mesma instituição. Lecionou aulas teóricas e práticas das disciplinas de Economia Política I, Economia Política II, Finanças Públicas, Problemas Monetários Internacionais, Economia, Direito Público da Economia, Moeda e Crédito.

O livro «Da Revolução de Abril à Contra-Revolução Neoliberal» é uma antologia de artigos dispersos e que mostram que a História «está na luta dos homens».

## DOMINGOS LOBO

Domingos Lobo nasceu em 1946, em Nagozela, Beira Alta, vindo com 15 dias para Lisboa, cidade onde estudou e viveu até à idade adulta. Começou por fazer teatro como ator, depois como autor e encenador. Passou pelo jornalismo e pelo teatro radiofónico. Estreou-se, como ficcionista, com um dos romances considerados canónicos sobre a Guerra Colonial, «Os Navios Negreiros Não Sobem o Quando», editado pela Vega. Seguiram-se na ficção: «Pés Nus na Água Fria»; «As Máscaras sobre o Fogo» e «As Lágrimas dos Vivos», todos editados pela Vega. É igualmente poeta, dramaturgo e ensaísta, tendo, em 2005, reunido alguns textos de crítica e intervenção literária no volume «Desconstrutor de Neblinas», Edições Cosmos. Tem textos de análise crítica publicados nas revistas Vértice, Escritor, Revista Alentejo, Seara Nova, EntreLetras e Jornal do Brasil.

