



**A VERDADE DE UMA HISTÓRIA  
MAL CONTADA  
PELO HOMEM IMPERFEITO**

JOANA SESTA

**DE 16 DE NOVEMBRO A 7 DE DEZEMBRO DE 2024**





**PAULO SILVA**

Presidente da Câmara  
Municipal do Seixal

Cinquenta anos após o 25 de Abril de 1974 – «Esta é a madrugada que eu esperava / O dia inicial inteiro e limpo / Onde emergimos da noite e do silêncio / E livres habitamos a substância do tempo», no dizer de Sophia de Mello Breyner Andresen –, a Câmara Municipal do Seixal orgulha-se de, também na área das artes plásticas, ter sido pioneira e ter percorrido e desbravado caminhos de forma consistente, coerente, regular e harmoniosa, permitindo o desenvolvimento das artes visuais no concelho do Seixal, porque defender a cultura é uma das mais inadiáveis formas de fazer ouvir todas as vozes e um valor fundamental na formação da consciência, da soberania e da identidade dos povos, dialogando, de igual para igual, com o seu imenso

potencial de criação, liberdade, transformação e resistência, e tal como a emancipação do trabalho, parte essencial do património do futuro.

Joana Sesta, detentora de um percurso eclético, intenso e enérgico, ao aceitar o desafio que lhe foi endereçado pela Câmara Municipal do Seixal concebeu a exposição A Verdade de Uma História Mal Contada pelo Homem Imperfeito, em que apresenta um conjunto de trabalhos alicerçados num tema espiritual, com o objetivo de apelar à reflexão e curiosidade do espetador.

Mais do que uma exposição, este é um convite para que, com serenidade e tranquilidade num mundo cada vez mais conturbado, se contemplem as obras e se reflita.





**JOANA SESTA**

Nascida em Lisboa em 1993, mas filha do concelho do Seixal, lugar onde viveu praticamente toda a vida, desde cedo demonstrou particular interesse pelo mundo das artes. Esta paixão foi-se desenvolvendo ao longo do seu crescimento, levando-a a participar em diversos projetos em distintas áreas artísticas, o que a fez crescer enquanto jovem aspirante a artista.

Em 2010 sofreu uma grande perda na sua vida, o que abalou a sua motivação mas não a impediu de continuar. Como resultado disso conquistou o primeiro lugar num concurso interescolar de moda, que teve um enorme significado pessoal.

No ano seguinte, foi admitida no curso de Arte e Multimédia na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, algo que desejava há muito.

Ao longo do percurso académico e pós-académico, explorou diferentes áreas, da moda ao design, da multimédia à ilustração, em diferentes materiais e suportes.

Ilustrou dois livros infantis, que lhe permitiram ter uma maior noção de todos os processos criativos envolvidos.

Entre 2015 e 2017 viveu em Itália, período que a ajudou a colocar muitas coisas em perspetiva, a aprender uma cultura diferente e uma nova língua. Quando regressou a Portugal, teve oportunidade de explorar o mundo da educação, aceitando um convite enquanto professora de artes, em que pôde descobrir

mais sobre a parte lúdica e de partilha de conhecimento, algo que a fez crescer muito enquanto pessoa e artista plástica, pois os desafios e adaptações fazem parte desta profissão.

Em 2022-2023 participou numa residência artística e durante nove meses mergulhou num processo criativo de exploração e conhecimento.

Hoje em dia trabalha exclusivamente como freelancer, enquanto artista plástica, fazendo workshops e cursos em diversas áreas, do croché à criação de móveis em cimento, desenho humano e livros pop-up.

Está em constante procura de adquirir mais conhecimento e partilhá-lo, deixando a sua impressão no mundo, seja ela física ou espiritual.

O mundo da educação deixou uma grande marca na sua vida e atualmente desenvolve clubes de arte para crianças e para a comunidade sénior, em diferentes espaços e instituições, dando também aulas particulares de arte, visando desbloquear medos, receios e ajudar no desenvolvimento do pensamento crítico e do simples gosto de criar.

Vê a vida como uma série de oportunidades que devem ser aproveitadas de modo positivo e consciente. Acredita que se aprende imenso através das provações da vida e que todos estamos destinados ao amor.

Esta coleção tem como base um tema espiritual que procura criar no olhar de cada um de vós a curiosidade para pensar em assuntos e verdades que têm vindo a ser afastados e ofuscados pela velocidade da vida que vivemos nos dias de hoje, que não nos incentiva nem nos permite, por vezes, pensar.

É-nos fundamental um lado físico e psicológico para vivermos, bem como um lado emocional para nos relacionarmos. Mas o lado que tem vindo a ser descuidado violentamente na nossa vida tem sido o lado espiritual. Aquele que nos ajuda e nos direciona, que dá um sentido à vida, que nos ensina a sermos melhores pessoas, a aprender a lidar com os outros, que desenvolve a nossa consciência, aquele que nos dá mais força do que a física e/ou emocional; no fundo, aquele que responde às questões mais pessoais e difíceis da vida.

Se eu disser as palavras «calma», «saúde», «longevidade», «tranquilidade», «ordem», «amizade», «paz» e «amor», é provável que desejassem que mais do que uma comandasse a vossa vida. Com a diferença que existe entre todos nós, com diferentes personalidades, vontades e interesses, questionei-me como é possível que todos partilhemos estes mesmos desejos? Isto levou-me a concluir que existem certos objetivos e desejos que parecem ser intrínsecos ao nosso ser.

A minha caminhada pela espiritualidade levou-me a encontrar respostas a tantas perguntas importantes e que nunca ninguém, nem ciência alguma, me respondeu de forma satisfatória. Também me confirmou outras questões, o que me fez ter mais confiança no que aprendia. Com estas obras mostro-vos uma pequenina parte da minha jornada por estas questões e parte das minhas meditações que só foram possíveis depois de conhecer os ensinamentos escritos no livro mais traduzido e antigo de toda a história da nossa humanidade: a Bíblia. Gostaria que experimentassem colocar as vossas ideias pré-concebidas de lado, por momentos, como eu usei fazer um dia, e meditassem sobre os assuntos que vos apresento, e depois, sim, chegassem às vossas conclusões.

Como resultado pretendo apenas que o observador dê uma oportunidade a algo que normalmente é mal interpretado, infundamentado e com ideias pré-concebidas. Como seres imperfeitos que somos, é só natural que aquilo que nos contaram um dia possa não ser necessariamente toda a verdade ou que esteja, simplesmente, descontextualizado. Penso que devemos ser nós a esclarecer esses assuntos e, para isso, precisamos dar oportunidade ao conhecimento para depois avaliar conscientemente.

Através destas minhas propostas, pretendo que se questione sobre estes assuntos e veja até que ponto fazem sentido para si, e talvez juntos possamos aprender algo novo, que não só nos ajude a entender melhor onde estamos, como o que estamos a fazer aqui e, por último, a sermos mais felizes e melhores pessoas.

Temos mais a ganhar em indagar do que em rejeitar conhecimento.

*Joana Sesta*



**UM NOVO COMEÇO**

técnica mista sobre tela, 80x80 cm

Isaiás 32:17 - «O resultado da verdadeira justiça será a paz,  
E o fruto da verdadeira justiça será tranquilidade e segurança permanentes.»



**VELHO MUNDO**

técnica mista sobre tela, 80x80 cm

Mateus 24:7 - «Porque nação se levantará contra nação e reino contra reino; haverá falta de alimentos e terremotos num lugar após outro.»





**HARMONIA**

técnica mista sobre tela, 40x100 cm

Oseias 2:18 – «Nesse dia, farei em favor deles um pacto com os animais selvagens. E com as aves dos céus e os animais rasteiros; Livrarei esta terra do arco, da espada e da guerra; E vou fazer com que se deem em segurança.»



**ENLAÇADO**

técnica mista sobre tela, 40x100 cm

Provérbios 5:22,23 – «Quem é mau é enlaçado pelos seus próprios erros, E será apanhado nas cordas do seu próprio pecado.»



### **INFLUÊNCIAS**

técnica mista sobre tela, 60x40 cm

Provérbios 13:20 – «Quem anda com sábios irá tornar-se sábio,  
Mas quem se junta aos tolos acabará mal.»



**A POBREZA DA RIQUEZA**

técnica mista sobre tela, 40x40 cm

1 Timóteo 6:10 - «Porque o amor ao dinheiro é a raiz de todo o tipo de coisas prejudiciais e alguns, por se empenharem por este amor, desviaram-se da fé e causaram a si mesmos muitos sofrimentos.»



### **O PRINCÍPIO**

técnica mista sobre base de madeira, 60x30x76 cm

Gênesis 1:1 – «No princípio, Deus criou os céus e a terra.»



### **VERDADE ANTIGA**

técnica mista, 30 cm Ø

Jó 26:7 – «Ele estende os céus do norte sobre o vazio, Suspende a terra sobre o nada» – escrito há cerca de 3500 anos  
Isaías 40:22 a) – «Há Um que mora acima do círculo da terra» – escrito no século VIII a.C.



**CAMINHOS ESCOLHIDOS**

massa sobre tela cartonada, 30x30x30 cm

1 Coríntios 10:23,24 – «Tudo é permitido, mas nem tudo é vantajoso. Tudo é permitido, mas nem tudo edifica. Que cada um persista em procurar não a sua própria vantagem, mas a da outra pessoa.»



**CONSCIÊNCIAS MOLDADAS**

técnica mista sobre tela, 14x14 cm

Romanos 12:2 – «E parem de se moldar de acordo com este mundo, mas sejam transformados, por renovar a vossa mente, para comprovarem por vocês mesmos a boca, aceitável e perfeita vontade de Deus.»





**GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS**

Rua Cidade de Leiria, 1 A, 2855-133 Corroios

T. 915 633 228

[dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt](mailto:dc.galerias.municipais@cm-seixal.pt)

Terça-feira a sábado, das 15 às 19 horas

Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras  
e mês de agosto